

歌を愛するプロ／プロ志望／青少年／アマチュアが集う

2つの《うた》専門コンクール

申込開始

2023年

5月1日

(月)

要項サイト発表
2月下旬予定



2023年 第3回

国際声楽コンクール東京[®]

3rd International Vocal Competition TOKYO

年齢区分を絞り込んで同世代が競う、
世界最大規模の声楽・ミュージカルコンクール

主な変更点

- ・茨城、栃木、群馬、山梨大会を新設します。
- ・新進声楽家部門を20-27歳に改訂します。
- ・声楽愛好者J(10-14歳)とミュージカル高校生部門を新設します。
- ・高校生部門の地区大会免除対象に「瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール」「高校生のための歌曲コンクール」を追加します。
- ・声楽愛好者部門の歌唱言語を自由選択とします。
- ・【シニアサポート】声楽愛好者部門を受験する65歳以上の方で、インターネット申込が困難な場合は手書き申込書を受け付けます。

開催する部門 (全18部門)

声楽専攻部門

グランプリ部門 (21歳以上)
 歌曲部門 (21歳以上)
 新進声楽家部門 (20-27歳)
 大学生部門
 高校3年 / 卒業生部門
 高校1/2年生部門

ミュージカル部門

ミュージカル部門 (10歳以上)
 ミュージカル高校生部門
 ミュージカル中学生部門
 ミュージカル小学生部門

声楽愛好者部門

J部門 (10-14歳)
 Y部門 (15-40歳)
 A部門 (41-60歳)
 B女声部門 (61-73歳)
 B男声部門 (61-73歳)
 オメガ部門 (74歳以上)

重唱アンサンブル部門

重唱部門 (12歳以上, 6人以内)
 高校生アンサンブル部門 (16人以内)

申込開始

2022年

12月1日

(木)



2023年 第1回

プリマヴェーラ声楽コンクール

1^o Concorso di Canto "PRIMAVERA"

世代を越えて挑戦できる、「青春」真っ只中の方と
「人生の春」を謳歌する愛好者にフォーカスした春のコンクール

主な特徴

プリマヴェーラ(イタリア語の「春」)

この名を冠したボッティチェッリの名画をコンクールのシンボルに頂戴しました。ただし「イタリア」はコンクールのイメージであり、イタリア語以外の選曲や審査に影響を与えることは全くありません。

年齢別部門

学籍に関わらず年齢で区分しますが、クラッシコとミュージカルは下限が無いので、年少者が年長の部門にも参加できます。アマトリーは上限が無いので、年長者が年下の部門にも参加できます。

規約の統一

演奏課題や申込方法などの規約は、なるべく国際声楽コンクール東京と一致させます。

開催する部門 (全15部門)

カテゴリーA・ カント・クラッシコ (声楽専攻部門)

セーディチ (16歳以下)
 デイチョット (18歳以下)
 ヴェンティ (20歳以下)
 ヴェンティトレ (23歳以下)
 トレンタ (30歳以下)

カテゴリーA・ ミュージカル (ミュージカル部門)

ドーディチ (12歳以下)
 セーディチ (16歳以下)
 デイチョット (18歳以下)
 ヴェンティトレ (23歳以下)
 トレンタ (30歳以下)

カテゴリーA・ アマトリー (声楽愛好者部門)

コラツロ (20歳以上)
 オパーレ (41歳以上)
 ルビーノ (61歳以上の女声)
 ザッフィロ (61歳以上の男声)
 ディアマンテ (74歳以上)

※年齢算出の基準日は、どちらのコンクールも2023年4月1日とする。