

清瀬けやきホール 音響備品

名称	メーカー名	機種名	数	仕様	備考
コンデンサーマイク	DPA	3530-A	1	ステレオマイク	録音用
	AKG	C414B-XL2/S	2		
		C391B	4		
	AMCRON	PCC-160	3	バウンダリー	
	audiotechnica	U857QL	2	ユニポイント グーズネックタイプ	
	SONY	C-38B	1		
エアモニマイク	audio-technica	AT835B	2	ショットガンタイプ	常設
ダイナミックマイク	SHURE	SM-58SE	6	スイッチ付	1本は陰マイクで常設
		SM-57LCE	6		
	SENNHEISER	MD421MK2	2		
デジタルワイヤレスマイクB帯 (最大受信数：6波)	タムラ製作所	WTH-8020	6	ハンド型スイッチ付	一本故障
		WTT-8020	2	2ピース (タイピン型スイッチ付)	
ダイレクトBOX	COUNTRYMAN	TYPE-85	4		
マイクスタンド	K&M	ST-210/2B	12	ブーム型	
		ST-259	4	ミニブーム型	
		ST-201/2B	2	ストレートスタンド	
	TAKASAGO	MF-22TM	2	ハイスタンド (2段)	H:1100~2016mm
		MF-18T	3	床上中型スタンド (2段)	H:800~1416mm
		MF-34T	2	床上小型スタンド (3段)	H:430~875mm
		MS-205A	4	卓上30度傾斜型	H:310~460mm
		MS-28	2	卓上スタンド	
		MS-15	5	卓上ベース	
		各種アダプター		フレキタイプ	
カフボックス	TOMOKA	TCC-100	2	フェーダータイプ	1つは陰マイク用に常設

名称	メーカー名	機種名	数	仕様	備考
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1BMk II	1		単体ラック
CTR	TASCAM	202MKV	1		単体ラック

音響室常設備品		※音響室の貸出しは業者のみ。			
名称	メーカー名	機種名	数	仕様	備考
音響調整卓 (デジタル)	YAMAHA	M7GL-48+MBM-7	1	入力:アナログ×48 デジタル×8 出力:アナログ×24 デジタル×8	OMNI OUT ×16
パワーアンプ	YAMAHA	XP7000	7	700W+700W	
		XP3500	4	350W+350W	
		XM4180	2	180W+180W	
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1BMk II	1		
CTR	TASCAM	202MKV	1	ダブルデッキ・オートリハース	
DVDマスターレコーダー	TASCAM	DV-RA1001HD	1	HD・CD・DVDレコーダー	
ワイヤレス受信機	タムラ製作所	WRU-8020	6	デジタルワイヤレス	
インターカム	CLEAR-COM	MS-702	1	親機 2ch	

舞台袖ラック					
移動音響卓	YAMAHA	LS9-16 (デジタルミキサー)	1	入力:MONO×32 STEREO×4 出力:アナログ×16	OMNI OUT ×8
ポータブルミキサー	YAMAHA	MG166CX (アナログミキサー)	1	入力:MONO×10/STEREO×4 出力:ST×1/GROUP×4/AUX×3	16chミキサー
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1BMk II	1		録音・再生用
CTR	TASCAM	202MKV	1	ダブルデッキ・オートリハース	録音・再生用
Line Converter	TASCAM	LA-40Mk II	1		CTR用
DVDマスターレコーダー	TASCAM	DV-RA1001HD	1	HD・CD・DVDレコーダー	

プロセニアムスピーカー	EAW	MK2366	2	2WAY LF・MF600W/HF150W	
		MK2396	2	2WAY LF・MF600W/HF150W	
サイドスピーカー	EAW	MK5364	4	2WAY LF・HF800W/HF150W	
		SB528zR	2	1000W	
ステージフロントスピーカー	JBL	Control 126W	4	フルレンジ 100W	
移動型FBスピーカー	EAW	MK8196	2	2WAY 300W	スタンド使用
		SM129zi	2	2WAY 450W	フロアモニター
		FR129z	2	2WAY 500W	スタンド付
補助スピーカー	EAW	MK8196	4	2WAY 300W	サイド・2階席
ポータブルスピーカー	BOSE	101TR	2		アンプ付き

マルチボックス	CANARE	16J12F12	4	両切り・パラパラ	
マルチケーブル	CANARE	16C05-E3	2	5m	
		16C10-E3	2	10m	
		16S2F1	2	セパレートコード (XLR3-12C)	先バラ/オス
		16S1F2	2	セパレートコード (XLR3-11C)	先バラ/メス

インターカム	CLEAR-COM	CC-100	12	マイクスイッチ付	6つは常設
		RS-602	6	ベルトパック (2ch)	4つは常設
		KB-702GM+VBOX	4	移動用リモートステーション	3つは舞台袖・調光室・事務所

3点吊り装置	TAKASAGO	MS-03-3PD	1	6回線	常設は2回線のみ
--------	----------	-----------	---	-----	----------

2026/02/09更新